

## NOTA DE PRENSA

## El Pabellón de España presenta en Expo Dubái 2020 el concierto ‘La Caramba’ del conjunto barroco Forma Antiqua

- El espectáculo gira en torno a La Caramba, la tonadillera más famosa del siglo XVIII, y tendrá lugar el 9 de noviembre en el Dubai Millennium Amphitheatre



Enlace a imágenes: <https://we.tl/t-yV0IFMUJJ2>

Teaser La Caramba: <https://www.youtube.com/watch?v=UZ7YtBbtscAhttps://>

**Dubái, 29 de Octubre de 2021.-** El prestigioso conjunto asturiano de música barroca **Forma Antiqua** interpretará el día **9 de noviembre a las 19.00h** el concierto **La Caramba**, en torno a la vida de la tonadillera más extrovertida del siglo XVIII, dentro de la **Programación Cultural del Pabellón de España en Expo Dubái 2020**.

**María Antonia Vallejo Fernández**, más conocida como **La Caramba** y originaria de Motril (Granada), fue famosa en su tiempo, el **siglo XVIII**, gracias a su belleza, su poder seductor, sus ingeniosos comentarios, su gracia en el arte del canto y, finalmente, también por su inesperada conversión religiosa y retiro en la cima de su carrera. No fue olvidada tras su muerte, pero en los siglos XIX y XX su personaje, ya en el ámbito de la leyenda, fue tema de canciones, libros, zarzuelas y películas. En este programa Forma Antiqua pretende volver a las fuentes que dieron vida al mito de La Caramba, tratando de entender un poco mejor a esta extraordinaria mujer.

**Sobre Forma Antiqua**



EXPO  
2020  
DUBAI  
UAE



ESPAÑA  
Expo Dubái 2020

OFFICIAL PARTICIPANT – SPAIN

Creado en Langreo (Asturias) hace más de dos décadas por los hermanos **Pablo, Daniel y Aarón Zapico**, Forma Antiqua es un conjunto de música barroca de formación variable que reúne a los intérpretes más brillantes de su generación y que está considerado por la crítica como uno de los conjuntos más importantes de la música clásica en España.

Su carrera durante sus 20 años de existencia incluye conciertos en los más prestigiosos festivales y ciclos del país: Teatro Real, Auditorio Nacional de Música y Fundación Juan March de Madrid, Palau de la Música Catalana de Barcelona inauguración de las Temporadas de Ópera de Oviedo y Teatro Arriaga Bilbao, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, etc. Su agenda internacional les ha llevado a grandes festivales y salas internacionales como la Frick Collection de Nueva York, el York Early Music Festival del Reino Unido, el Ludwigsburger Schlossfestspiele, el Musikfestspiele Potsdam y el Thüringer Bachwochen en Alemania, entre muchos otros.

Las grabaciones de Forma Antiqua han recogido el aplauso unánime de público y crítica. *Concerto Zapico Vol. 2* salió al mercado en abril 2018 y supone la continuación de su exitoso proyecto para trío de 2010, consiguiendo en 2019 el Premio MIN al Mejor Álbum de Música Clásica.

Forma Antiqua ha sido galardonado con el Premio de la Radiotelevisión del Principado de Asturias, el Premio de la Música en Asturias, el Premio Serondaya a la Innovación Cultural, el Premio de Música Antigua de la Asociación de Festivales de Música Clásica de España, entre otros. En 2019 recibió la Medalla de Oro del Foro Europeo Cum Laude y la Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales para la recuperación y grabación de la integral de Sinfonías de Vicente Basset.

### Intérpretes y programa

Los intérpretes son Aarón Zapico, clave y dirección; María Hinojosa, soprano “La Caramba”; Jacobo Díaz, oboe; Jairo Gimeno, trompa; Daniel Pinteño y Pablo Prieto, violines; Ruth Verona, violonchelo y Pablo Zapico, guitarra barroca.

*La Caramba*, Tonadilla a solo (1776), Anónimo

*Sinfonía en si bemol mayor*, José Castel (1736/37-1807)

*Los mormuradores*, Tonadilla a solo (1779), Pablo Esteve (ca. 1730-1796)

*Sinfonía en sol mayor*, José Castel

*El arrendador del sebo*, Tonadilla a solo, José Castel

*Fandangó*, Bernardo Álvarez Acedo (1766-1821)

*Los duendecillos*, Tonadilla a solo (1782), Pablo Esteve

\*El espectáculo también se podrá ver el día 3 de noviembre a las 12.00h en el marco de la Feria Internacional del Libro de Sharjah en el que España es País Invitado.

### Sobre la programación cultural

El **Pabellón de España en la Exposición Universal Dubái 2020 (1 de octubre de 2021 – 31 de marzo de 2022)** ofrece una programación cultural, producida por **Acción Cultural Española (AC/E)**, con **32 compañías españolas**, que suman **más de 200 artistas** y **cerca de 100 actuaciones**, que tendrán lugar tanto en el Pabellón de España como en los principales escenarios del recinto Expo (Jubilee Stage, Terra Auditorium, Dubai Millenium Amphitheatre, Earth Stage) además de dos actuaciones en el marco de la **Feria del Libro de Sharjah**, en la que España es País invitado de Honor.

Toda la programación en [www.expospain2020.com/agenda/](http://www.expospain2020.com/agenda/)

### Sobre Expo Dubái 2020

Con el tema **Conectar mentes, construir el futuro**, Expo Dubái 2020 reconocida como ‘Acontecimiento de Excepcional Interés Público’ -del 1 de octubre de 2021 al 31 de marzo



OFFICIAL PARTICIPANT – SPAIN

de 2022- es la primera Exposición Universal que acoge un país árabe y la región de Oriente Medio. La Expo reúne a más de 200 participantes y tiene previsto atraer a más de 25 millones de visitantes.

**Más información:**

MAHALA Comunicación y Relaciones Públicas

Agencia externa de comunicación del Pabellón de España en Expo Dubái 2020

Oriol García / [oriolgarcia@mahala.es](mailto:oriolgarcia@mahala.es) / +34 608 51 29 09

Marta del Riego / [mdelriego@mahala.es](mailto:mdelriego@mahala.es) / + 34 654 62 70 45

Joaquín Sanz / [joaquin@mahala.es](mailto:joaquin@mahala.es) / +34 685 47 05 03

[www.mahala.es](http://www.mahala.es)

---

MAHALA

Comunicación  
y Relaciones Públicas

---

**Acción Cultural Española (AC/E)**

Departamento de Comunicación / Prensa / Mónica Hernández

Tel.: + 34 91 700 4000 / +34 628 26 01 75 / [monica.hernandez@accioncultural.es](mailto:monica.hernandez@accioncultural.es)

C/ José Abascal, 4. 4ºB / 28003 Madrid (España)

Web oficial [www.exospain2020.com](http://www.exospain2020.com)